

[RE3D] StageRider



17 Andi
Vocals



14 Martin Lead
Vocals



15 Coco Lead
Vocals



16 Detzi
Vocals



[REED] StageRider

REED verwendet ein eigenes Mackie MR32S für das In Ear Monitoring. Die Audiodaten werden vorher analog gesplittet und per XLR an das FOH Pult weitergegeben. 8er Gruppen XLR Peitsche nach der Belegung in den Tabellen unten. Banner mit 2x3 m vorhanden.

REED verfügt über eine Lichttraverse auf Ständern (ca 2,5 m Höhe) und 4 Strahlern auf dem Drum-Podest. Steuerung erfolgt durch das Haus oder durch ein bandeigenes MaestroDMX.

Kanal	Peitsche 1
1	BD
2	Snare
3	Tom 1
4	Tom 2
5	Tom 3
6	Tom 4
7	Overhead 1
8	Overhead 2

Kanal	Nr	Peitsche 2
9 / 10	1 / 2	Keyboard / Playback
11 / 12	3 / 4	Gitarre Andi
13	5	Bass Amp Detzi per DI
14	6	LEAD Vocals Martin
15	7	Back Vocals Coco
16	8	Back Vocals Detzi

Kanal	Nr	Peitsche 3
17	1	Back Vocals Andi
	2 / 3	Gitarre Martin
	4	Hihat Mikrophon
	5	
	6	
	7	
	8	